

DE PORTES ENDINS

Museu Balmes

Plaça Don Miquel de Clariana, 3

Museu Claretjà

C. Sant Antoni M. Claret, 8

Església del Monestir de Santa Teresa

Plaça de Santa Teresa

Església dels Dolors

C. dels Dolors, 1

Casa natal de Sant Miquel dels Sants

C. de Sant Miquel dels Sants, 11

Església i museu del convent del Sagrat Cor

Passeig de la Generalitat, 11



Oficina de Turisme de Vic

Ajuntament de Vic

Oficina de Turisme de Vic

Plaça del Pes - Edifici Ajuntament

93 886 2091

victurisme.cat



Horari d'obertura:
de 12 h a 13 h

Visita gratuïta



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

Sumem
Patrimoni

El patrimoni anònim
de Vic al teu abast

Agraïm la col·laboració de les Serventes del Sagrat Cor, les Carmelites Descalces de Santa Teresa, dels Missioners Claretians i la Congregació dels Dolors de Vic.

DE PORTES ENDINS 2023

Aquest estiu, el programa “De Portes Endins” proposa obrir gratuïtament espais que no tenen un horari regular d’obertura per a visites. Una bona ocasió per gaudir d’elements del nostre patrimoni que, per diferents motius, resten immerescudament amagats.



MUSEU
BALMES



MUSEU
CLARETIÀ



ESGLÉSIA DEL
MONESTIR DE
SANTA TERESA



ESGLÉSIA
DELS
DOLORS



CASA NATAL DE
SANT MIQUEL
DELS SANTS



ESGLÉSIA I MUSEU
DEL CONVENT
DEL SAGRAT COR

DIUMENGES DE JUNY

Dia 11 Església del Monestir de Santa Teresa

Dia 18 Museu Balmes

Dia 25 Museu Claretjà

DIUMENGES DE JULIOL

Dia 2 Casa natal de Sant Miquel dels Sants

Dia 9 Església del Monestir de Santa Teresa

Dia 16 Museu Balmes

Dia 23 Museu Claretjà

Dia 30 Casa natal de Sant Miquel dels Sants

Horari: de 12 h a 13 h · Visita gratuïta

DIUMENGES D'AGOST

Dia 6 Església dels Dolors

Dia 13 Museu Balmes

Dia 20 Museu Claretjà

Dia 27 Església i museu del convent del Sagrat Cor

DIUMENGES DE SETEMBRE

Dia 3 Església dels Dolors

Dia 10 Església del Monestir de Santa Teresa

Dia 17 Museu Balmes

Dia 24 Museu Claretjà

DE PORTES ENDINS



MUSEU BALMES

El Museu està situat a la casa Bojons, a la mateixa cambra on el filòsof, teòleg i sacerdot vigatà Jaume Balmes i Urpià (Vic, 1810 – 1848) va passar els seus últims dies de vida. A través d'alguns dels seus objectes més personals, textos, fotografies i gravats de l'època, el visitant s'endinsarà en l'univers i l'època d'un dels pensadors més influents del segle XIX i una de les grans figures de la cultura vigatana de tota la història.



MUSEU CLARETIÀ

El Museu ofereix un recorregut per la vida i obra del pare Claret a través d'objectes i records personals. Antoni M. Claret i Clarà (Sallent, 1807 – Fontfreda, Occitània, 1870): sacerdot, predicador i missioner, arquebisbe de Santiago de Cuba i confessor de la reina Isabel II. El 1849 va fundar a Vic els Missioners Fills del Immaculat Cor de Maria (Claretians), un orde amb presència a 70 països del món i que atrau a la ciutat persones d'arreu per visitar la casa mare de la congregació i al Sant.



ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE SANTA TERESA

L'església del monestir de Sta. Teresa, un convent de clausura en actiu, guarda el bo i millor del barroc vigatà: dues peces originals que es van salvar de la gran destrucció de retaules i ornaments barrocs durant la guerra civil. Són el retaule de l'altar major, realitzat per Pau Costa entre 1703 i 1707, i la capella del monument per a la Setmana Santa, una singular construcció obrada per dos membres de la família Morató el 1750.



ESGLÉSIA DELS DOLORS

Una genuïna construcció barroca a recer de la Catedral, bon exemple de la manera de fer dels Morató. A l'interior diferents retaules i imatges, algunes de pròpies i d'altres vingudes d'altres esglésies ens transporten al segle XVIII. L'església és la seu de la Congregació dels Dolors, l'entitat que organitza la processó dels Armats, una manifestació religiosa inspirada en el barroc més pur que s'ha mantingut intacta en les seves formes i rituals.



CASA NATAL DE SANT MIQUEL DELS SANTS

Miquel Argemir i Mitjà (Vic, 1591 – Valladolid, 1625), trinitari, vigatà il·lustre i sant patró de Vic, va néixer en aquesta casa propietat de la seva família. Actualment, a més de la capella a peu de carrer, n'hi ha una altra a la mateixa cambra on va néixer el sant, al primer pis, i un petit museu de records. És un edifici del segle XVI, molt transformat, amb un petit pati just al mig del centre històric, del qual en tenen cura les germanes Serventes del Sagrat Cor juntament amb la residència per a estudiants de l'edifici veí.



ESGLÉSIA I MUSEU DEL CONVENT DEL SAGRAT COR

La finca de l'actual passeig de la Generalitat va ser adquirida el 1897 per Joan Collell per acollir la congregació de les Serventes del Sagrat Cor de Jesús que havia fundat sis anys abans i que avui està estesa per tot l'estat espanyol i l'Amèrica del Sud. Al primer pis, un petit museu explica la història de l'obra amb diversos objectes i documentació de la vida del fundador i de la comunitat.

